

あゆみだより

令和7年度第 **2** 号 令和7年5月27日発行 沼津市立沼津高等学校・中等部



5月14日(水)授業参観・PTA総会・学級懇談会にお越しいただいた保護者の皆様、ありがとうございました。 5時間目の授業を写真で振り返ってみます 🖟

授業参観フォトギャラリー月



校外活動インタビュー「沼津市公認おさかなアートクリエーター/芸術小使者」

絵を通して『地域活性化・海洋ごみ問題・海洋生物との共生』に取り組む

海洋生物を中心とした絵画を制作し、国内外で個展を開催している13HRの鈴木翔太さん。

その目覚ましい活躍ぶりは、様々なメディアでも取り上げられています。最近では…

5月2日(金) SBSテレビで紹介されました (https://www.at-s.com/snews/article/ats/1710292.html)

5月11日(日) 2025大阪万博「BLUE OCEAN DOME(ZERI JAPAN) | のパビリオン催事に参加

5月30日(金) 東京大学駒場キャンパスにて取組紹介

O これまで、どのような活動をして 派 きましたか?

絵を通して海洋ゴミ問題の発信を 行い、自分の絵等を販売した売上 の60~30%を環境問題に関わる団 体に寄付しています。(現在約71 万円)

O このような活動をするようになっ たきっかけや理由はどのようなもの ですか?

小学4年生の時に、サメの解剖 を見た時、胃袋からマイクロプ ラスチックが出てきたのを見て、 何かできないかと思い、海洋ゴ ミをテーマとした絵を描き始め ました。





Q 今後はどのような活動をする予定 ですか?

回然回

海底清掃や海岸清掃を行い、海 洋ゴミを利用したアートを制作 したいです。

O 鈴木さんにとっての「おさかな アートクリエーター」の魅力を教え てください。 7

小学5年生のときに「おさかな アートクリエイター」をいただ いたのですが、この名称のおか けで、自分が成長できたと思っ ています。これからも自分の得 意な絵を通して活動したいと思

「世界の秘境で大発見!日本食堂 第23弾| (テレビ東京5月15日(木)放送)

56歳でオープン!インドで"日本のお母さん"と呼ばれる日本人が営む日本食堂

異国の地で奮闘する日本人の姿を追う人気シリーズの第23弾!今回の舞台はインド。 56歳で日本食堂「あずき」をオープンし、現地の人々から"日本のお母さん"と親しまれて いる女性に密着しました。店主・後藤理恵さんは、本校の卒業生(34期)です。

異文化の中で日本の味を守り続けるその姿には、驚きと感動が満載。なぜ彼女はインド で食堂を開いたのか?どんな料理が現地の人々に愛されているのか?そして、彼女が届け たい"日本の心"とは?心温まるエピソードとともに、信念をもって自らの生き方を貫く日 本人の姿が紹介されました。



●○●後藤さんの現在●○●

- ・インド南部の町ベンガルールで 和食店「あずき」を営む。
- ・開店は3年前、56歳の時。
- ・メニューは寿司、天ぷら、チャ ーシュー、きんぴら、日本式カ レー、野菜ラーメンなど。
- ・和菓子も人気。大福、どらやき
- ・共同経営者のダヤさん(33歳)は
- 日本で和菓子作りを修業。 ・地方から出稼ぎにくる若者を雇 い、日本食の職人に育てている。
- ・自宅アパートでは3人の従業員 (家賃無償)とともに暮らす。



●○●なぜ、インドに?●○●

- ・大学卒業後、看護師に。最初に配属された部署が終末期医療。担 当した患者さんが急逝。原因を調べるために解剖した後、見送り の準備を担当した。
- ・この経験から、「人間って何だろう」「生きるって何だろう」「 人はどう生きるべきか」と深く考えるようになった。
- ・その答えを探すために、人の暮らしをたくさん見たくて、世界中 を旅する日々が始まった。旅をしながら戻って看護師をして…… 7年間で約120か国!
- ・何度かインドを訪れるうちに、20年前、ある孤児院に出合った。 そこには、30人ほどの壮絶な経験をした恵まれない子供たちが暮
- らす。この子供たちを助けたい!とインドへの移住を決意。 ・IT企業に就職し、収入を孤児院に寄付。貯金を切り崩して生活。
- ・孤児のひとりが、ダヤさん。どうしても勉強したい!という希望 を、後藤さんが出資して叶えた。ダヤさんはベンガルール国立大
- 学を首席で卒業。現在は夫、ふたりの子供と幸せに暮らす。 ・ダヤさんは後藤さんへの恩返しを込めて、「あずき」を出店。

みんなにチャン 子供の未来を 少しでも明る|| スがある未来で| い方へ。 あればいい。

思いやりをも てる子供は強

人とのつながりを喜 びと感じられること が一番の幸せ。